



unesco

Grafična pravila in smernice za uporabo logotipa

*Uporaba zunaj
Unescovega
sekretariata*

Junij 2021

Kazalo

<i>1. poglavje</i>		<i>4. poglavje</i>	
Uvod	3	Uporaba zunaj Unescovega sekretariata	14
Uvod	4	Nacionalne komisije	15
<i>2. poglavje</i>		Stalne delegacije	16
Logotip in glavne smernice	5	Pokroviteljstva in partnerstva nacionalnih komisij	17
Logotip	6	Člani Unescovih programov in mrež	18
Polje nedotakljivosti	7	Člani Unescovih konvencij in medvladnih programov	19
Barve logotipa	8	Obletnice in nagrade	20
Sekundarne barve	9	Mednarodna desetletja in mednarodna leta ZN ter	
Pisava	9	Unescovi mednarodni dnevi	
<i>3. poglavje</i>		Mednarodni dnevi	21
Logotip s polnim imenom organizacije	10	Unescovi partnerji, prejemniki pokroviteljstev in	
Navpična postavitvev	11	podporniki	22
Pisava in velikost besedila pod logotipom	13	Izogibanje podvajanju Unescovega logotipa	23

1. poglavje

Uvod

Uvod

Unescov oddelek za obveščanje javnosti je v zvezi z navodili za uporabo imena, kratice, logotipa in internetnih domen Unesca v okviru izvajanja resolucije generalne konference (resolucije št. 34C/86) pred več kot desetimi leti pripravil prve smernice za uporabo logotipa.

V zadnjem desetletju so Unescovemu sekretariatu ter članom in partnerjem njegove mreže te smernice zagotavljale jasna in dosledna pravila o uporabi logotipa.

Vendar so se s časom in spremembami okoliščin, ki so zlasti posledica razvoja in povečanja uporabe digitalnih naprav, pokazale omejitve tega nabora pravil. Unescov logotip, na primer, ni vedno berljiv ali viden v vseh komunikacijskih kanalih, pozornost od Unescovega logotipa včasih odvrtačajo drugi logotipi, občasno pa se Unescov logotip na isti strani pojavi celo dvakrat – enkrat kot logotip sekretariata, drugič pa kot del logotipa, ki ga uporablja član Unescove mreže.

Za obravnavo teh vprašanj je oddelek za obveščanje javnosti na podlagi svojih izkušenj pripravil nove smernice za uporabo logotipa, da bi:

1. dodatno povečali vidnost in okrepili osrednjo vlogo Unescovega logotipa ter izboljšali njegovo berljivost, zlasti v digitalnih in interaktivnih komunikacijskih okoljih;
2. spodbudili združevanje pod blagovno znamko Unesco z racionalizacijo posameznih programov in mrež ter drugih logotipov;
3. omogočili sekretariatu ter članom njegovih programov in mrež, da uporabljajo Unescov logotip na čim bolj viden in učinkovit način.

Smernice za uporabo logotipa ne določajo vlog in odgovornosti sekretariata, držav članic ali uporabnikov logotipa. Te so posebej določene v navodilih o uporabi imena, kratice, logotipa in internetnih domen Unesca, v upravnem priročniku in posameznih delovnih smernicah.

2. poglavje

Logotip in glavne smernice

Logotip

Novi logotip, kot je prikazan spodaj, je sestavljen iz dveh neločljivih elementov:

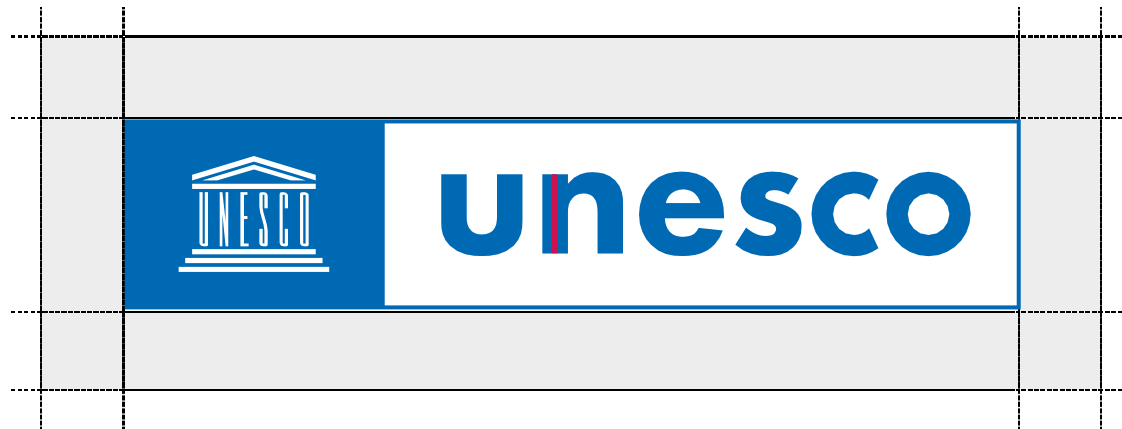
1. Tempelj. Tempelj je uradni simbol ali emblemat organizacije, ki se ne sme nikoli na noben način spreminjati. Je ključni element logotipa in nanaša se na grški tempelj Partenon. Stopnice ponazarjajo temeljne človekove pravice, ki so temelj, na katerem je bil zgrajen Unesco, črke okrajšave predstavljajo Unescove pristojnosti in programe, streha in pediment pa simbolizirata najvišje težnje in cilje človeštva.
2. Okrajšava na desni strani. Za okrajšavo je uporabljena pisava Futura, ki jo je oblikoval Paul Renner in je bila izdana leta 1927. Njena glavna značilnost so preproste geometrijske oblike, ki vključujejo skoraj popolne kroge, trikotnike in kvadrate. Okrajšava v tej pisavi templju dodaja zaobljenost in pridih sodobnosti.
V pisavi Futura vse črke zavzemajo enako velik prostor in tako izražajo vrednoto enakosti, ki je v središču Unescovega delovanja.



Polje nedotakljivosti

Polje nedotakljivosti je najmanjše območje praznega prostora okoli logotipa.

Polje nedotakljivosti je določeno z višino črke N v okrajšavi UNESCO.



Barve logotipa

UNESCO modra
C100 M50 Y05 K0
R0 G105 B180
#0069B4



Črna
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
#000000



Bela
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
#FFFFFF



Za besedilo, ki spremlja logotip, se uporablja pisava Myriad Pro Semibold.

UNESCO modra
C100 M50 Y0 K0
R0 G105 B180
#0069B4

Primarna barva logotipa je modra, mogoče pa ga je uporabiti tudi v beli ali črni barvi.

Barve, prikazane na desni strani, se lahko uporabljajo v povezavi z logotipom, ampak nikoli za sam logotip.

Rdeča
C0 M86 Y71 K0
R244 G61 B61
#e83f40

Rumena
C0 M27 Y94 K0
R252 G192 B2
#fcc002

Svetlo zelena
C62 M0 Y58 K0
R103 G187 B137
#67bb89

Temno modra
C100 M81 Y40 K33 R24
G50 B84
#183254

3. poglavje

**Logotip s polnim
imenom organizacije**

Navpična postavitvev

Zaradi vidnosti in berljivosti, tudi v digitalnem okolju, mora biti prva izbira sekretariata vedno vodoravna postavitvev logotipa. Navpična postavitvev se lahko uporabi le:

1. kadar je treba prikazati celotno ime organizacije ali drugo besedilo ali kadar je treba uporabiti kombinacijo logotipov;



unesco



unesco

2. kadar je z vizualnega vidika navpična postavitvev bolj uravnotežena glede na druge logotipe na isti strani.

V posebnih okoliščinah se lahko navpična postavitvev kombinacije logotipov uporabi tudi brez polno izpisanih imen organizacije, programov, mrež itd.





unesco

Organizacija
Združenih narodov za
izobraževanje,
znanost in kulturo



unesco

Organisation
des Nations
Unies pour
l'éducation,
la science et la
culture



unesco

Organización
de las Naciones
Unidas para la
Educación,
la Ciencia y la Cultura



unesco

Организация
Объединенных
Наций по вопросам
образования, науки
и культуры



unesco

منظمة الأمم المتحدة للتربية
والعلم والثقافة



unesco

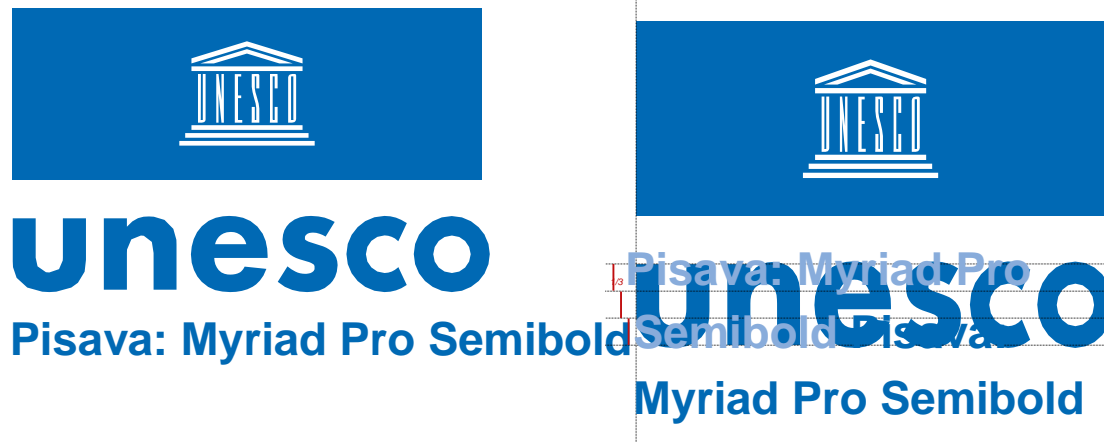
联合国教育、
科学及文化组织

Pisava in velikost besedila pod logotipom

Za besedilo pod logotipom, na primer polno ime organizacije, imena programov in mrež ter imena drugih subjektov, se vedno uporablja Myriad Pro Semibold.

Velikost besedila pod logotipom mora biti enaka eni tretjini višine okrajšave.

Besedilo pod logotipom je lahko v enem od uradnih jezikov Unesca, v uradnih jezikih držav ali v kombinaciji jezikov, na primer v enem od uradnih jezikov Unesca in uradnem jeziku določene države.



4. poglavje

**Uporaba zunaj Unescovega
sekretariata**

Nacionalne komisije

V skladu z navodili, ki jih je sprejela generalna konferenca (resolucija št. 34C/86), se nacionalne komisije za Unesco spodbujajo k uporabi Unescovega logotipa.

Obstajata dve grafični možnosti: Unescov logotip in ime nacionalne komisije ali

Unescov logotip ter ime in emblem nacionalne komisije.

Nacionalne komisije ne smejo uporabljati Unescovega logotipa, ne da bi mu dodale svoje ime.



Unesco

**Libanonska
nacionalna
komisija**



Unesco

**Nemška komisija
komisija**



Unesco

Poljska nacionalna komisija



Unesco

**Indonezijska nacionalna
komisija**

Stalne delegacije

Tudi stalne delegacije pri Unescu lahko uporabljajo Unescov logotip. Obstajata dve grafični možnosti: Unescov logotip in ime stalne delegacije ali

Unescov logotip ter ime in emblem stalne delegacije. Stalne delegacije ne smejo uporabljati Unescovega logotipa, ne da bi mu dodale svoje ime.



unesco

Stalna delegacija
Brazilije



unesco

Stalna delegacija
Republike Kenije



unesco

Štalna delegacija
Španije



unesco

Štalna delegacija
Švice

Pokroviteljstva in partnerstva nacionalnih komisij

Pri podeljevanju pokroviteljstev ali sklepanju partnerstev na državni ravni nacionalni komisiji ni več treba dodajati besednih zvez "Pod pokroviteljstvom" ali "V partnerstvu s/z" svojemu logotipu. Namesto tega nacionalna komisija

zaprosi subjekt, ki je vložil prošnjo za pokroviteljstvo, naj besedno zvezo, ki je določena v pismu o odobritvi pokroviteljstva, doda v neposredno bližino logotipa nacionalne komisije.



Unesco

**Honduraška
nacionalna
komisija**



Unesco

**Slovaška
nacionalna
komisija**



Unesco

**Romunska
nacionalna
komisija**



Unesco

**Japonska
nacionalna
komisija**

Člani Unescovih programov in mrež

Pri večini programov in mrež se posebni logotip za člana ne uporablja več. Namesto tega imajo uradno priznani člani mreže dovoljenje za uporabo splošnega logotipa, ki mu dodajo besedilo, iz katerega je razvidno, da so vključeni v Unescov program ali mrežo.



unesco

Center
Pod okriljem
Unesca



unesco

Član mreže
ustvarjalnih mest



unesco

Predsednik



unesco

Član mreže
pridruženih šol

Nevladne organizacije, ki sodelujejo z Unescocom, ne smejo uporabljati Unescovega logotipa za svojo splošno komunikacijo in promocijo. Če želijo uporabiti Unescov logotip za poseben enkratni dogodek, morajo zaprositi za Unescovo pokroviteljstvo.

unesco
Člani Unescovih
združenj in klubov

* O uporabi logotipa članov Unescovih združenj bodo Unescovi upravni organi odločili s sprejetjem sklepa.

Člani Unescovih konvencij in medvladnih programov

Člani Unescovih konvencij in medvladnih programov lahko uporabljajo kombinacije splošnih Unescovih logotipov, ki so prikazane tukaj. Ti člani so:

- območja svetovne dediščine,
- biosferni rezervati,
- geoparki,
- dokumenti, vpisani v register svetovnega spomina,
- nacionalni odbori za medvladne programe.

Namesto kombinacije splošnih logotipov lahko zadevna nacionalna komisija po posvetovanju z Unescovim sekretariatom predlaga poseben logotip, ki vključuje oznako in leto pridobitve oznake.

To je lahko zlasti pomembno za imenovanja čezmejnih in/ali serijskih območij.

Prednost ima uporaba logotipa v modri barvi, dovoljena pa je tudi uporaba emblema v izvorni barvi.



Unesco
Območje svetovne dediščine



Unesco
Biosferni rezervat



Unesco
Nacionalni odbor za medvladni hidrološki program

Obletnice in nagrade

Za obletnice in nagrade se uporabljajo posebni logotipi.



unesco

**Praznovanje 200.
obletnice rojstva
Flórisa Rómerja,
arheologa in
profesorja (1815–
1889) v sodelovanju
z Unescom**



unesco

**Nagrada Avicenna
za etiko v znanosti**

Mednarodna desetletja in mednarodna leta ZN ter Unescovi mednarodni dnevi

1. Zunanji subjekt, ki želi podpreti praznovanje mednarodnega desetletja ali leta ZN, lahko po pridobitvi dovoljenja uporabi logotip mednarodnega desetletja ali leta v skladu s smernicami ZN. Uporaba Unescovega logotipa ni dovoljena.
2. Zunanji subjekt, ki želi podpreti praznovanje Unescovega mednarodnega dneva, lahko po pridobitvi Unescovega dovoljenja uporabi Unescov logotip. Subjekt mora v neposredno bližino Unescovega logotipa dodati besedno zvezo, ki je določena v pismu o dovoljenju uporabe logotipa, na primer "V podporo" ali "V podporo Unescovemu mednarodnemu dnevu xxxx".



Unescovi partnerji, prejemniki pokroviteljstev in podporniki

Partnerji

1. **Kombinacija** Unescovega logotipa in logotipa partnerja ali sponzorja se v sporočilih, ki jih Unesco in njegov partner ali sponzor izdata **skupaj**, ne uporablja več. Namesto tega se v sporočilu Unescov logotip postavi v zgornji levi kot, logotip partnerja ali sponzorja pa v zgornji desni kot.
2. V sporočilih, ki jih Unesco izda **sam**, se Unescov logotip postavi v zgornji levi kot, logotip partnerja ali sponzorja pa v spodnji levi ali desni kot, pri čemer se pred logotip partnerja doda besedna zveza "Ob podpori" ali "Financira".
3. V sporočilih, ki jih partner ali sponzor izda **sam**, se uporabi Unescov logotip. Partner ali sponzor mora v neposredno bližino Unescovega logotipa dodati besedno zvezo, ki je določena v partnerskem sporazumu, na primer "V partnerstvu z Unescom" ali "V podporo Unescu".
4. Na vseh komunikacijskih gradivih ali izdelkih partnerja mora biti navedena izjava o omejitvi odgovornosti, da "Unesco ne podpira nobenega izdelka, storitve, blagovne znamke ali podjetja".

Prejemniki pokroviteljstev

Kadar se dejavnost zunanjega subjekta izvaja pod pokroviteljstvom Unesca, se uporabi Unescov logotip. Prejemnik pokroviteljstva mora v neposredno bližino Unescovega logotipa dodati besedno zvezo "Pod pokroviteljstvom Unesca".

Unescovi podporniki

1. Kadar želi zunanji subjekt ali blagovna znamka s svojo dejavnostjo podpreti Unescovo pobudo, lahko po pridobitvi dovoljenja sekretariata uporabi Unescov logotip. Pri tem mora v neposredno bližino Unescovega logotipa dodati besedno zvezo, ki jo določi sekretariat, na primer "V podporo Unescu" ali "V podporo Unescovi pobudi/programu/projektu xxxx".
2. Na vseh komunikacijskih gradivih ali izdelkih podpornika mora biti navedena izjava o omejitvi odgovornosti, da "Unesco ne podpira nobenega izdelka, storitve, blagovne znamke ali podjetja".



Izogibanje podvajanju Unescovega logotipa

Če je le mogoče, se je priporočljivo izogniti podvajanju Unescovega logotipa na eni strani dokumenta, na primer, ko ga je treba uporabiti za navedbo Unescovega sekretariata in subjekta, ki ima dovoljenje za uporabo Unescovega emblema v svojem logotipu.

V takem primeru je zaželeno, da se na prvi strani komunikacijskega gradiva ali naslovnici publikacije uporabi Unescov logotip, na zadnji strani gradiva ali na strani s kolofonom publikacije pa logotip drugega subjekta.

